



الامتحان الفصلي الأول

اللغة العربية

الثامن الأساسي (٢٠١٩ - ٢٠٢٠)

الاسم:

الدرجة: ٢٤٠ درجة، المدة: ساعتان

التاريخ:

قال الشاعر علي دمر:

١. هذا الدخان الذي (أفني لفاقته)  
٢. سمُّ شَهقت به فانساب في بدني  
٣. يكوي الحناجر يقتات الرئات وفي  
٤. يحشو الإرادة تخديراً فيطرحها  
٥. يا ويح من يشتري خصماً ليقتله
- يفني حياتي ويدنيني لأجالي  
لصاً يمزق أعصابي وأحوالي  
مسالك الدم يرمي خبث أهوال  
مشلولة كـرداءٍ مهمـلٍ بال  
المال ، مهما يكن في شكٍ إقلال

السؤال الأول: أ - اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة: (٢٥ درجة) (لكل إجابة صحيحة ٥ درجات)

١. الفكرة العامة للنص:

|   |                          |   |                    |   |                             |   |                 |
|---|--------------------------|---|--------------------|---|-----------------------------|---|-----------------|
| أ | قتل التدخين الإنسان ببطء | ب | التحذير من التدخين | ج | فناء عمر الإنسان في التدخين | د | وصف لفاقة التبغ |
|---|--------------------------|---|--------------------|---|-----------------------------|---|-----------------|

٢. البيت الذي يتضمن المعنى الآتي: (التدخين يفني حياة الإنسان و يقرب أجله)

|   |       |   |        |   |        |   |        |
|---|-------|---|--------|---|--------|---|--------|
| أ | الأول | ب | الثاني | ج | الرابع | د | الخامس |
|---|-------|---|--------|---|--------|---|--------|

٣. بدا الشاعر في النص:

|   |        |   |       |   |        |   |        |
|---|--------|---|-------|---|--------|---|--------|
| أ | نادماً | ب | قلقاً | ج | ناصحاً | د | مترددأ |
|---|--------|---|-------|---|--------|---|--------|

٤. الشعور العاطفي البارز في البيت الثاني:

|   |       |   |       |   |       |   |                |
|---|-------|---|-------|---|-------|---|----------------|
| أ | الغضب | ب | الكره | ج | الألم | د | كل ما سبق صحيح |
|---|-------|---|-------|---|-------|---|----------------|

٥. من الآثار السلبية الناجمة عن الفهم الخاطئ للحداثة الغربية:

|   |                   |   |                                     |   |  |   |                                  |
|---|-------------------|---|-------------------------------------|---|--|---|----------------------------------|
| أ | غياب عادة القراءة | ب | الأحاديث التي لا تعتمد على أي توثيق | ج | الأخذ بآراء الغرب و أفكاره دون النظر إلى العواقب | د | تحويل الحاسوب إلى مجرد جهاز للعب |
|---|-------------------|---|-------------------------------------|---|--|---|----------------------------------|

ب - أجب على الأسئلة الآتية: (٦٠ درجة)

- (١٠ درجات) (١) اشرح البيت الرابع من النص شرحاً وافياً.
- (٤ درجات) (٢) عدّ الشاعر التدخين خصماً له، بيّن مقصده وفق ما ورد في البيت الخامس.
- (٦ درجات) (٣) اذكر الأمراض التي يسببها التدخين كما وردت في البيت الثالث.
- (٥ درجات) (٤) انسب البيت الآتي إلى قائله: **أحبُّ قومي أشياخاً وناشئةً و كل بنتٍ نمت منهم و كل صبي**
- (١٠ درجات) (٥) قال الشاعر زكي قنصل في وصف لفاقة التبغ: **أنت سمٌّ بين الحنايا زعافٌ كيف تستعذب السموم الحنايا** (١٠ درجات)
- يلتقي هذا البيت في معناه البيت الثاني في النص، هات وجهاً من أوجه التشابه بينهما.
- (١٥ درجة) (٦) اكتب ممّا تحفظ: ثلاثة أبيات من قصيدة (صناع الغد) للشاعر محمد الفراتي.
- (١٠ درجات) (٧) اذكر اثنين من ملامح الجمال في اللغة العربية كما أوردها الدكتور محمود السيد في مقالة (اللغة العربية لغة الجمال) (١٠ درجات)

ج - أجب على الأسئلة الآتية: (٢٠ درجة)

- ١) في قولنا (التدخين كالسمر في القتل) تشبيهه، اذكر نوعه ، و حدّد المشبه و المشبّه به. (١٠ درجات)
- ٢) حدّد المحسنّ البديعيّ في الجملة الآتية، و سمّ نوعه: (الصّحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى) (٥ درجات)
- ٣) من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الرابع (تكرار الحروف) ، مثل لذلك. (٥ درجات)

السؤال الثاني: قواعد اللغة: (٧٥ درجة)

- ١) استخراج أربع معارف مختلفة أنواعها من البيت الأول، ثمّ سمّها. (٨ درجات)
- ٢) هات من البيت الخامس اسماً موصولاً، و حدّد الصلة و العائد. (٦ درجات)
- ٣) حدّد الفعل المتعدّي، و اذكر مفعوليه في الجملة الآتية: (يحسبنا العدو مقصرين في الذود عن الوطن) (٦ درجات)
- ٤) اكتب سطرين عن أهمية الحفاظ على النظافة الشخصية موظفاً الضمائر المتصلة. (١٠ درجات)
- ٥) أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جُمْلٍ من النّصّ الشعريّ السابق. (١٥ درجة)
- ٦) أين تجد معنى كلمة (تخدير) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات. (٥ درجات)
- ٧) أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها و انقلها إلى ورقة إجابتك: (٢٠ درجة)
- (الإرادة) اسم جامد، نوعه ..... ، (يمزق) فعل، اسم الفاعل منه .....
- الوزن الصريف في لكلمة (يحشو) ..... ، (يكوي) فعل معتلّ، نوعه .....
- ٨) علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (الرنات). (٥ درجات)

السؤال الثالث: أ- التعبير الإبداعي: (٤٠ درجة)

(لكلّ إنسان هدف نبيل يعيش من أجله و يسعى لتحقيقه)  
اكتب موضوعاً تتحدّث فيه عن هدفك الذي يكبر معك في كلّ لحظة، مبيناً طرق تحقيقك ذلك الهدف النبيل.

ب- التعبير الوظيفي: (٢٠ درجة)

(الحدائق العامة رئات المدن)

اكتب أربعة إرشادات مناسبة توجّهها لرواد الحدائق العامة).

❖ أنتهت الأسئلة ❖